

**JANOME**

# Digitizer Jr

V5.5



**WILCOM**  
powered

AUTOM. DIGITALISIERUNG  
WOLWI' DIGI WELZIEKONG

# INHALT

<b>Einführung</b> .....	<b>1</b>
<b>Stickerei autom. digitalisieren</b> .....	<b>2</b>
Erweiterte Autom. Digitalisierung .....	2
Stickoptionen.....	3
<b>Digitalisieren mit Klicken-zum-Sticken</b> .....	<b>5</b>
Füllungen digitalisieren .....	5
Konturen digitalisieren .....	6
<b>Copyright</b> .....	<b>7</b>

## EINFÜHRUNG

Die Sticksoftware unterstützt das automatische und halbautomatische Digitalisieren von Bitmap-Bildern und Vektor-Zeichnungen. Die Autom. Digitalisierung-Werkzeugpalette bietet Werkzeuge zum automatischen Digitalisieren von vorbereiteten Bildvorlagen und Fotos. Erkunden Sie die rechts aufgelisteten Themen.



## STICKEREI AUTOM. DIGITALISIEREN

Die Software kann Bilder automatisch in Stickerei konvertieren. Das Bildmaterial wird ‚stapelweise verarbeitet‘, um die zahlreichen Stickobjekte zu erstellen, die das Design ergeben. Die Software erkennt Formen in Bildvorlagen - Bitmap und Vektor - und sucht jeweils geeignete Sticharten aus. Sie kann zudem auf der Basis der Kürzesten Verbindung eine Ausstickreihenfolge festlegen. Die Autom. Digitalisierung-Werkzeuge werden verfügbar, wenn ein Bild ausgewählt wird. Es kann jeweils nur ein Bild gleichzeitig ausgewählt werden. Die Autom. Digitalisierung-Werkzeuge akzeptieren Bildvorlagen sowohl im Roh- als auch im verarbeiteten Zustand. Die Qualität des fertigen Stickmusters hängt jedoch stark von Art und Qualität des Ausgangsbildmaterials ab. Im Allgemeinen bewahren Vektor-Bilder bei einer Größenänderung die Bildqualität, während es bei einer Vergrößerung oder Verkleinerung von Bitmap-Bildern zu Problemen mit Pixilation und Bildverschlechterung kommen kann. Allerdings sollten etwaige Skalierungen vor dem Importieren in die Software durchgeführt werden, da der Importvorgang Vektorzeichnungen automatisch in Bitmaps umsetzt. Um Bitmap-Bilder besser zum Automatischen Digitalisieren vorzubereiten, verfügt die Software auch über Bildverarbeitungskapazitäten und Verbindungen zu Grafikpaketen. Siehe auch Bildmaterial.

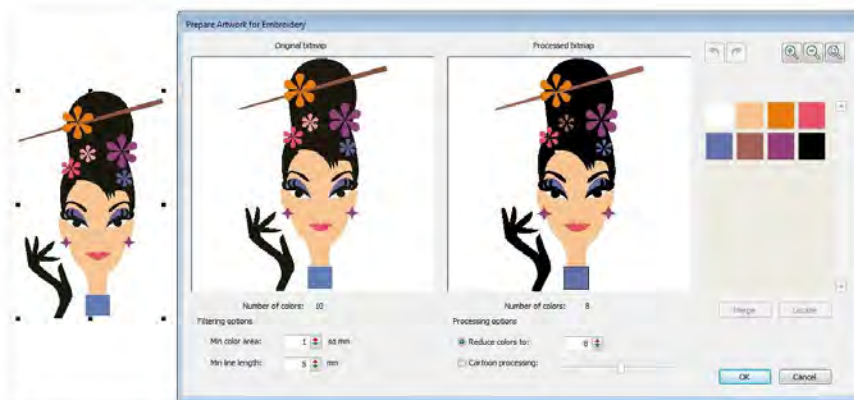
### Erweiterte Autom. Digitalisierung



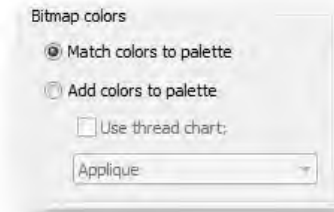
Benutzen Sie Autom. Digitalisierung > Stickerei Autom. Digitalisieren, um Stickmuster unter Anwendung der Konvertierungseinstellungen direkt aus importierten Bildern zu erstellen.

Für mehr Kontrolle über die Objektkonvertierung benutzen Sie die Stickerei Autom. Digitalisieren-Methode. Auch sie erkennt Formen in Bildvorlagen - Bitmap und Vektor - und sucht jeweils geeignete Sticharten aus. Sie bietet jedoch mehr Kontrolle über die Konvertierungseinstellungen.

- Um die Funktion zu benutzen, scannen oder laden Sie ein Bild und be- und verarbeiten es wie gewünscht. Siehe auch Bilder importieren.
- Stellen Sie die Größe des Bildes in der Kontext-Werkzeugleiste auf die ungefähren Abmessungen ein.
- Markieren Sie das Bild und klicken Sie auf Stickerei Autom. Digitalisieren. Wenn Sie das Bild noch nicht verarbeitet haben, werden Sie jetzt dazu aufgefordert. Siehe auch Bilder verarbeiten.



- Wählen Sie eine Konvertierungsmethode für die Farbverarbeitung aus.



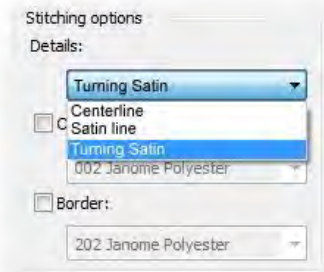
- Standardmäßig werden die Bildfarben den ähnlichsten Fadenfarben in der aktuellen Stickmusterpalette angeglichen. Benutzen Sie die Farben zur Palette hinzufügen-Option, wenn Sie der Palette genaue Bildfarben hinzufügen möchten. Wählen Sie auf Wunsch eine Fadentabelle aus, aus der Sie diese Farben aussuchen möchten.
- Passen Sie die Stickoptionen für Details wie gewünscht an. Siehe unten.
- Klicken Sie auf OK, um das Bild zu verarbeiten.

Alle Bearbeitungsmethoden stehen zur Verfügung, um das autom. digitalisierte Bild noch genauer anzupassen. Siehe auch Objekte bearbeiten.

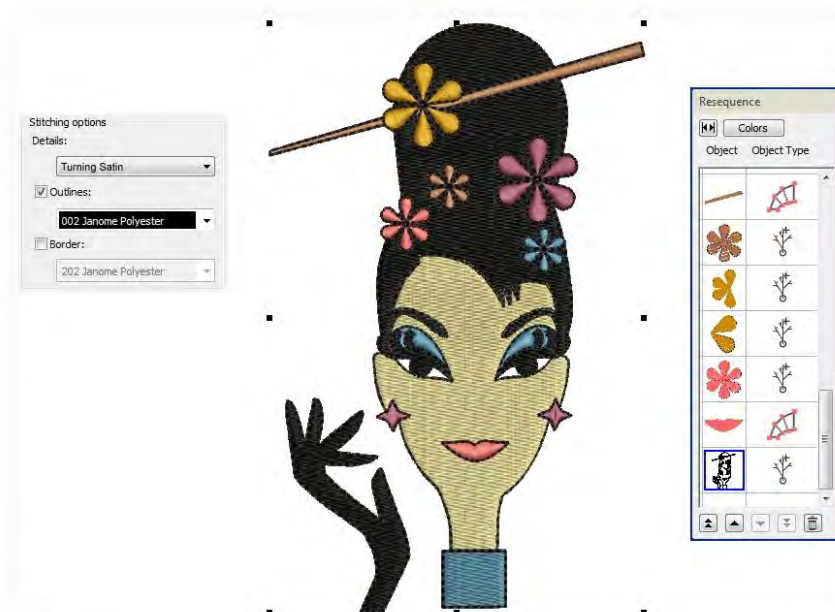
## Stickoptionen

Mit der Software können Sie die Objekterkennungs-Einstellungen für jede Farbe anpassen, die Sie als 'Detail' identifizieren. Ein Detail kann eine Mittellinie, eine Umrandung oder eine kleine Fläche des Stickmusters sein, die Sie als letztes aussticken möchten. Sollte eine Bildfarbe sowohl eine Füllfarbe als auch ein Detail sein, können Sie entweder die Füllfarbe in einem Grafikpaket neu einfärben oder die Farbe weglassen und sie später bearbeiten. Um die Detail-Einstellungen anzupassen...

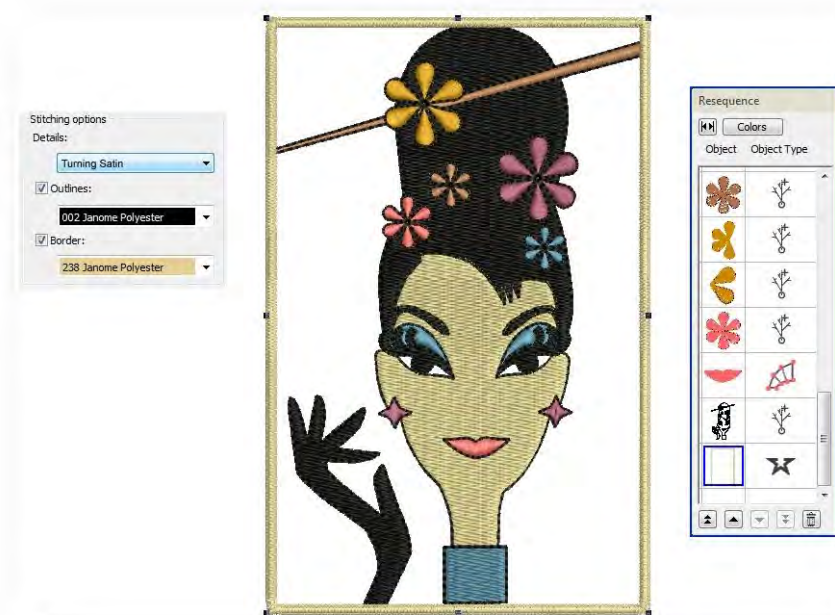
- Wählen Sie einen Stichstil für Details aus dem Dropdown-Menü:
  - Mittellinie: Eignet sich am besten für dünne Linien. Diese Option zeichnet die Mitte einer als Detail identifizierten Farbe mit einem Laufstich nach.
  - Satinstichlinie: Eignet sich für dickere Linien mit konstanter Breite, normalerweise in größeren Stickmustern.
  - Wende-Satinstich: Eignet sich am besten für dickere Linien oder kleine Formen variierender Breite.
- Klicken Sie auf OK, um das Bild zu verarbeiten.



- Optional können Sie allen Farbblöcken Konturen hinzufügen, indem Sie das Konturen-Kontrollkästchen markieren und eine Farbe auswählen. Dies verstärkt die Kanten von Formen mit einem durchgehenden, verzweigten Laufstich.



- Auf ähnliche Weise können Sie dem gesamten Stickmuster eine Umrandung hinzufügen, indem Sie das Umrandung-Kontrollkästchen markieren.



## DIGITALISIEREN MIT KLICKEN-ZUM-STICKEN

Die Klicken-zum-Sticken-Werkzeuge bietet Ihnen alles, was Sie benötigen, um Formen in Bitmap-Bildern automatisch, ohne Anwendung manueller Digitalisierungsmethoden zu digitalisieren. Diese Werkzeuge sind nützlich, um Stickobjekte schnell aus gescannten Bildern zu erstellen, ohne Formen manuell digitalisieren zu müssen.

Mit den Klicken-zum-Sticken-Werkzeugen passiert es schnell, dass man durch einen Doppelklick unabsichtlich doppelte Stichlagen erstellt. Überprüfen Sie alles, was Sie getan haben, im Neueinreihung-Docker und löschen Sie alle unnötigen Objekte.

### Füllungen digitalisieren



Benutzen Sie Autom. Digitalisierung > Klicken-zum-Füllen, um große Bildvorlagenformen unter Beibehaltung etwaiger Leerräume mit Steppstichfüllung zu digitalisieren.



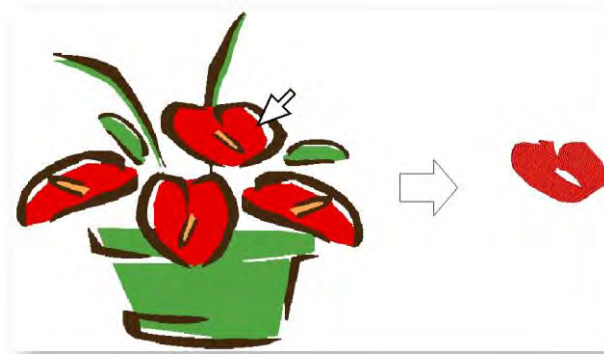
Benutzen Sie Autom. Digitalisierung > Klicken-zum-Füllen ohne Leerräume, um große Bildvorlagenformen ohne Beachtung etwaiger Leerräume mit Steppstichfüllung zu digitalisieren.



Benutzen Autom. Digitalisierung > Klicken-zum-Wendefüllstich, um schmale Spaltenformen in Bildvorlagen mit Satinstich zu digitalisieren.

Klicken-zum-Sticken kann zur Erstellung von 'geschlossenen' Steppstichfüllung-Objekten sowie von Objekten mit Satin-Wendefüllstichen benutzt werden. Benutzen Sie Klicken-zum-Füllen, um große Flächen in Ihrer Bildvorlage unter Beibehaltung etwaiger Leerräume mit Stepp-Füllstichen zu digitalisieren. Wenn Leerräume ignoriert werden sollen, benutzen Sie das Klicken-zum-Füllen ohne Leerräume-Werkzeug. Benutzen Sie Klicken-zum-Wendefüllstich, um schmale Spaltenformen mit Wende-Satinstichen zu digitalisieren. Die aktuellen Eigenschaften werden verwendet. Es steht Ihnen frei diese vor oder nach der Anwendung der Werkzeuge nach Bedarf zu modifizieren. Um Füllungen mit Klicken-zum-Sticken zu digitalisieren...

- Scannen und verarbeiten Sie die Bildvorlage.
- Wählen Sie eine Fadenfarbe aus der Stickmusterpalette aus.
- Wählen Sie die geeignete Klicken-zum-Sticken-Eingabemethode.
- Klicken Sie auf die Form, die Sie digitalisieren wollen.



- Sie können andere gefüllte Formen der Bildvorlage genauso digitalisieren, indem Sie die Garnfarbe und Eingabemethode nach Bedarf verändern. Klicken Sie auf TrueView, um das Ergebnis zu überprüfen.
- Die Stiche werden gemäss den aktuellen Sticheinstellungen generiert. Diese können modifiziert werden. Es wird die aktuell ausgewählte Farbe benutzt.



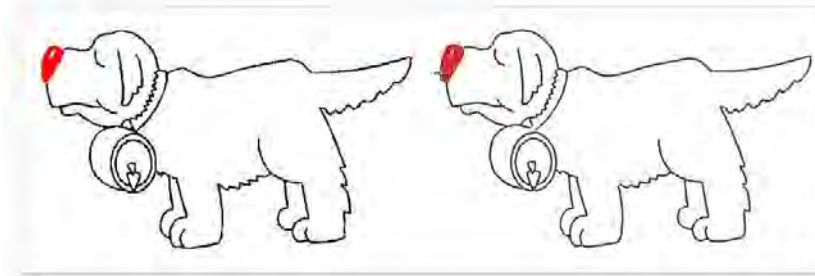
der Palette angeglichen



in der aktuellen Farbe digitalisiert

## Konturen digitalisieren

Benutzen Sie Klicken-zum-Sticken, um Ränder und Details mit Laufstichen zu digitalisieren. Die aktuellen Eigenschaften werden verwendet. Sie können die Ergebnisse nach Wunsch verändern. Dies erfolgt auf dieselbe Weise wie das Digitalisieren von Füllungen mit Klicken-zum-Füllen. In der Regel benutzen Sie Klicken-für-Mittellinie, um vorhandene Konturen mit Laufstichen nachzuzeichnen. Klicken-für-Mittellinie findet immer die Mitte der Kontur, unabhängig davon, wie breit sie ist.



Es empfiehlt sich, für die Konturen-Werkzeuge Der Palette Angleichen abzuschalten. Im der Regel wählen Sie am besten eine dunkle Farbe aus der Palette aus, um Konturen zu betonen.



# COPYRIGHT

Copyright © 1998-2019. Wilcom Pty Ltd, Wilcom International Pty Ltd. All Rights reserved.

All title and copyrights in and to Digitizer Embroidery Software (including but not limited to any images, animations, text and applications incorporated into the Digitizer Embroidery Software), the accompanying printed materials, and any copies of Digitizer Embroidery Software are owned by licensor or its suppliers. The SOFTWARE PRODUCT is protected by copyright laws and international treaty provisions. Therefore, you must treat Digitizer Embroidery Software like any other copyrighted material. You may not copy the printed materials accompanying Digitizer Embroidery Software.

Portions of the imaging technology of Digitizer Embroidery Software are copyrighted by AccuSoft Corporation.

## Limited warranty

Except with respect to the REDISTRIBUTABLES, which are provided 'as is' without warranty of any kind, Janome Sewing Machine Co., Ltd. (hereinafter referred to as 'jsmc') warrants that the Software Media and accompanying documentation are free from defects in materials and workmanship, and that Digitizer Embroidery Software will perform substantially in accordance with the accompanying written materials for a period of ninety (90) days from the date of receipt. Some states and jurisdictions do not allow limitations on duration of an implied warranty, so the above limitation may not apply to you. To the extent allowed by applicable law, implied warranties on the Digitizer Embroidery Software are limited to ninety (90) days.

## Limitation of liability

jsmc's liability under the warranty shall be limited to the cost of the Software Media and Documentation. Under no circumstances shall jsmc be liable for any consequential, incidental, or indirect damages (including, without limitation, damages for loss of business profit, business interruption, loss of business information, or any other pecuniary loss) arising out of the use or inability to use the Digitizer Embroidery Software. In no event will jsmc be similarly liable to any other party.

## Note

The screen illustrations in this publication are intended to be representations, not exact duplicates of the screen layouts generated by the software. Similarly, design samples are representative of processes and procedures only. They may or may not be packaged with your particular version of the software.

## Customer remedies

jsmc's and its suppliers' entire liability and your exclusive remedy shall be, at jsmc's option, either (a) return of the price paid, or (b) repair or replacement of the Digitizer Embroidery Software that does not meet jsmc's Limited Warranty and that is returned to jsmc with a proof of purchase within the warranty period.

Any replacement Digitizer Embroidery Software will be warranted for the remainder of the original warranty period or thirty (30) days, whichever is longer.